



# Hydrobase™ -Sistema Base Agua

## Descripcion:

El sistema al agua de Hymax está basado en la nueva normativa comunitaria respetando el medio ambiente sin perder el objetivo de rentabilidad del cliente.

Hydrobase™ es un sistema premium , con una alta calidad, ofrece un acabado perfecto y un rápido secado, fácil de usar y dentro de toda la normativa comunitaria.

---

<b>Componentes</b>	- Hydrobase™ Basecoat	Base Color
	- Hydrobase™ De-mineralized Water	WS20-WS10
	- Hydrobase™ Basecoat Blending Agent	WS35
	- Hydrobase™ Basecoat Activator	WH10

---

<b>Datos Físicos:</b>	Sólidos	65% (media de colores)
	Color	Selected Automotive colors
	VOC	0.9 - 3.5 (Max.) lbs/gal
		108 – 420 grams/liter

---

<b>Pistolas</b>	Usar solo equipos con componentes inoxidables.	
	HVLP	1.2 mm – 1.3 mm
	LPH	1.2 mm – 1.3 mm

---

<b>Datos Físicos:</b>	Mixing ratio is 1 part Hydrobase™ Basecoat to 10% - 20% WS20	
	Demineralized water	
	Optimum viscosity 22 to 24 sec/DIN4mm/ 20°C	

---

<b>Substratos</b>	<b>Substratos no Aconsejables:</b>	Lacas NC
	<b>Substratos Aconsejables:</b>	Pinturas originales 2K Hymax 2K Barnices 2K Aparejo P42,P46

---

<b>Preparación de la Superficie:</b>	Limpiar cuidadosamente la superficie y desengrasar con Gen-Clean S241 o WS22	
	Lijar en seco con lijadora orbital y discos P400-500	
	Limpiar una vez más las superficies lijadas con los Desengrasantes S241 o WS22.	
	Usar solo trapos que no dejan residuos.	



# Hydrobase™ -Sistema Base Agua

## Presión del Aire: **Convencional**

Alimentación por Gravedad	35 – 45 psi	2.4 – 3 bars
Alimentación por Succión	40 – 50 psi	2.8 – 3.4 bars

## **HVLP**

HVLP por Gravedad	23 – 26 psi	1.4 – 1.7 bars
HVLP por Succión	10 – 12 psi	0.7 – 0.8 bars

## **Mezcla:**

Los mixes del sistema Hydrobase™ deben agitarse en la máquina dos veces al día.

Deben de usarse envases de plástico o recubiertos.

## **Ratios de Mezcla:**

Mezclar 100% de Hydrobase™ + 10%-20% S120 agua normal o WS10 agua lenta.

Viscosidad Optima : 23 sec. # 4 Din cup, 27 sec. # 2 Zahn cup ó 21 sec. # Ford a 70° F ( 20° C)

Si se deben aplicar tres capas o más, añadir un 10% del Activador WH10 por volumen.

En las áreas a pintar y que luego no se van a barnizar (zonas de equipaje, etc), añadir un 10% de Activador VH1 por volumen.

Espere 8 horas antes de que el agua o la humedad entren en el contacto con Hydrobase Activado.

No recomendable para interiores al menos que luego se vaya a aplicar el Barniz Satinado C050 M o Barniz Mate C060M .

Mover el color a fondo antes de ser aplicado

## **Aplicación:**

La aplicación del sistema al agua está influenciada por la temperatura y la humedad del aire.

Esto puede restringir el uso o hacerlo más difícil a no ser que ciertas condiciones sean mantenidas.

Asumiendo que están al día las condiciones del taller y que la aplicación será al menos a partir de 20° C, sólo será necesario controlar si la humedad estuviese fuera del rango de aplicación.

## **Cuando la humedad relativa es muy alta:**

Excesiva humedad del aire puede causar desviaciones de color  
Se recomiendan las siguientes medidas:



# Hydrobase™ -Sistema Base Agua

- 1-Incrementar la temperatura de la cabina tanto como sea posible.
- 2-Utilizar la máxima viscosidad permitida según la Ficha Técnica.
- 3-Observar una ventilación apropiada en cabina.

## Cuando la humedad relativa es muy baja:

Se recomiendan las siguientes medidas:

- 1- Reducir la temperatura de aplicación. No por debajo de los 18-20° C.
- 2- Utilizar la mínima viscosidad permitida según la Ficha Técnica.

## Secado

### Pequeñas Areas:

El tiempo de evaporación final, hasta que la superficie quede mate, puede ser acelerado usando un difusor de aire después de un intervalo de tiempo de al menos 5 minutos.

	Secado a 20 ° C	Con Difusor de aire
Tiempo Evaporación	20-30 minutos	7-10 minutos
Tiempo para mover Cinta	45-60 minutos	35-45 minutos
Tiempo para Limpiar	20-30 minutos	7-10 minutos
Libre de Polvo	20-30 minutos	7-10 minutos

### Grandes Areas

El tiempo de evaporación final, hasta que la superficie quede mate, puede ser acelerado usando infrarrojos.

Infrarrojos Onda Corta	3-5 minutos
Infrarrojos Onda Media	4-7 minutos
Tiempo de Enfriamiento	5-7 minutos

Para cabinas equipadas con ciclo de horno:

Bajo horno a 60° C durante 10 minutos.  
Dejar enfriar de 5 a 7 minutos.



# Hydrobase™ -Sistema Base Agua

## Nota:

Largos ciclos de horno pueden causar perdidas de adhesión.  
El tiempo de evaporación y secado dependen de la humedad, el flujo de aire y temperatura de la cabina y el número de capas aplicadas .  
La superficie debe estar siempre mate antes de aplicar el barniz.  
Comprobar que la temperatura del sustrato no supere los 35°

## Vida de la Mezcla

Sin WH10-Ilimitada, Con WH10 4 horas.(a 20°)

## Transporte y Almacenaje

Cualquier transporte o almacenaje de este producto debe asegurar una temperatura entre 5 y 35 C°.  
Temperaturas por encima o por debajo pueden dañar la calidad del producto.

## Limpieza:

Ver la Ficha Técnica de Hydrobase™ sobre limpieza y mantenimiento de equipos

## Barnizar con:

Cualquier barniz de "Hymax"

## Puntos Especiales:

### Mezclado & Técnicas de Aplicación:

#### Preparación:

Lijar "en seco a mano con P800 o con lijadora P500 – P600"  
En las áreas no cubiertas con aparejo, lijar a fondo usando una fina lija "3M Gray" (07748) o similar.

#### Técnicas de Aplicación:

#### **Colores metálicos y perlados**

- 1- Aplicar un velo para comprobar impurezas.(1.4-1.7 bar)
- 2- Inmediatamente aplicar una mano mojada y uniforme.(1.4-1.7 bar)
- 3- En seco aplicar una fina capa para armonizar efectos y asegurar un adecuado ajuste de color, reduciendo caudal de producto y presión. (0,9 bar)

#### **Colores sólidos**

- 1- Aplicar un velo para comprobar impurezas. (1.4-1.7 bar)
- 2- Inmediatamente aplicar una mano normal. (1.4-1.7 bar)
- 3- Una vez seco aplicar otra mano normal, hasta cubrición. (1.4-1.7 bar)

#### **Barnices**

1. Aplicar el barniz cuando la pintura este totalmente mate.
2. El barniz debe ser aplicado dentro de:
  - 5 horas para colores sólidos a 20°
  - 48 horas para colores metálicos y perlados a 20°
  - Si se utiliza el activador VH1, aplicar barniz una vez este mate la pintura.



# Hydrobase™ -Sistema Base Agua

## Información Regulatoria:

Los valores que se adjuntan a continuación se aplican según la regulación solo para la base de color.

Los valores han sido determinados usando EPA Test Método 24.

VOC Categoría	VOC Regulación	
	Máxima	
Base de Color	3.5 lbs/gal	U.S
	420 g/l	EU
	420 g/l	Cánada

Solo para uso profesional e industrial. No usar para la venta al público, Antes de usarlo, leer las etiquetas y las Fichas de Seguridad. Si se mezcla con otros componentes puede ser peligrosa la mezcla.

No acercar fuego o soldar.

VOC (2004/42/EC): 2004/42/IIB(c)(420)420. El límite establecido por la UE para este producto (categoría de producto: IIB.c) en forma de listo para usar es de máx. 420g/l de COV. El contenido de COV de este producto en forma de listo para usar es de máx. 420 g/l.

## Seguridad:

Las Fichas de Seguridad son una completa gama de instrucciones y recomendaciones de seguridad que han sido elaboradas con la buena fe de una guía .No garantizan expresamente, solo informan y recomiendan.

## Otras Recomendaciones:

### 1°.Salida de producto de la pistola:

Para el velo inicial reducir el caudal de producto, aumentarlo para la mano completa y uniforme y volver a reducirlo para el velo final evitando mojar.

### 2° .Presión de aire:

Entre 1,4 y 1,7 bares en el velo y en la media mano de los parches

Entre 1,4 y 1,7 bares en el baño final

Entre 0,9 y 1 bares en el velo final.

### 3°Formas de Aplicación.

Con este paso y presión se consigue una aplicación correcta y un micraje correcto siempre que la aplicación sea metódica y bien solapada. De esta manera no se producen ni sombras ni ráfagas.

En colores no repintados el proceso de: velo + media mano (para parches) + mano bañada, proporciona un buen acabado.

En colores repintados lo más correcto es: velo + media mano (para parches)+ mano bañada + mano de control o pulverizado con el fin de igualar el color y eliminar ráfagas y sombras.



## Hydrobase™ -Sistema Base Agua

La mano de control se realiza de la siguiente manera:

- Se baja la presión de aire 0,9 o 1 bares y a medio gatillo, se aplica de forma lenta y viendo acabada la pieza aplicada, para evitar subidas de platas y pequeños sólidos en suspensión que a la hora de barnizar provocan pequeñas puntas que necesitan mas carga de barniz, con el consiguiente riesgo de hervido y mas problemático subidas de metal.
- Diluimos la pintura entre un diez y un quince por ciento de agua (WS20 ó WS10) dependiendo las gravedad de la ráfaga o nube a cubrir.

Hay tres tipos de colores que según su características son convenientes de tener en consideración

**-Los lisos o colores sólidos (negros, blancos rojos y amarillos):**

- Los negros no tienen dificultad se aplican fácilmente, la disolución puede ser 15% en el velo y media mano y 20% en el baño final.
- El blanco por su transparencia no se debería aplicar sobre fondos oscuros puesto que estos fondos perjudican una correcta colorimetría solo requiere como aplicación medias manos hasta su perfecta cubrición.
- Los rojos suelen cubrir bien salvo algunos colores como por ejemplo: Rojo Emoción de Seat ,Rojo KKN de Peugeot, que son muy transparentes, requieren un aparejo o fondo gris medio o un fondo violeta hecho con bases blanco negro y rojo, se observa que al sol se refleja el parche del aparejo.
- Los amarillos, siempre aparejos grises claros o en su defecto fondo ocre. La aplicación de estos colores, velo y medias manos hasta cubrición.

**-Los metalizados y perlados:**

- Los colores perlados se aplican fácilmente de manera que no tienen problemas de sombras ni dan problemas en los pulverizados y apenas se aprecia aclarado de tono.
- Los dorados o champan ,estos requieren baño completo o sea :velo y mano mojada. Estos colores en el caso de tener que difuminar se debe utilizar el WS35 con el fin de controlar los cercos plata que se producen en el contorno del parche. Para controlar este cerco, una vez cubierto la zona reparada, se diluirá el resto de la pintura hasta un 20% , con una presión de 0,5 bares y a medio gatillo pulverizar hacia dentro del parche. Este sistema también se puede utilizar en caso de sombras, de forma que no se aprecia tanto las subidas de platas y aclarado de tono.
- En los colores platas: cubren mejor sobre aparejo gris claro y dan mejor colorimetría. Aplicar normalmente.